

نام و نام خانوادگی:

آموزشگاه:

نوع آزمون:

کلاس:

طراح سوال:

زمان آزمون:

واژه های سمت چپ را به جملات سمت راست ارتباط دهید.

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <input type="radio"/> بها الدین       | <input type="radio"/> شاگرد معروف ابن سینا که پیوسته همراه او بود       |
| <input type="radio"/> نیشابور         | <input type="radio"/> یکی از شاعران بزرگ ایران در سده‌ی ششم             |
| <input type="radio"/> جلال الدین محمد | <input type="radio"/> نام اصلی مولوی که او را در کودکی به آن می‌خواندند |
| <input type="radio"/> ابوعلی سینا     | <input type="radio"/> یکی از دانشمندان بزرگ ایران در سده‌ی چهارم        |
| <input type="radio"/> مثنوی معنوی     | <input type="radio"/> شهری که مولوی در آن به دنیا آمده است              |
| <input type="radio"/> بلخ             | <input type="radio"/> نام یکی از کتاب‌هایی که عطار سروده است            |
| <input type="radio"/> اسرار نامه      | <input type="radio"/> پدر مولوی را به این نام می‌شناختند                |
| <input type="radio"/> بهمنیار         | <input type="radio"/> شهر محل زندگی و وفات عطار است                     |
| <input type="radio"/> عطار            | <input type="radio"/> نام کتاب معروف مولوی که به شعر است                |

در متن زیر غلط‌های املایی را پیدا کرده و شکل صحیح آن را بنویسید.

شیخ به پدر گفت: «مراقب محمد باش، به خاست خدا، آینده درخشانی خواهد داشت. این نخستین سفر طولانی او بود، در طول راه، همه از زیبایی نیشابور و آب و هوای دل‌پذیرش می‌گفتند. او حصابی خسته شده

معنای کلمات را در جای مناسب بنویسید.

<input type="text"/>	بدرقه	<input type="text"/>	تمسخر
<input type="text"/>	مقام	<input type="text"/>	مشغول
<input type="text"/>	سلیم	<input type="text"/>	سحاب

برای هر یک از کلمات زیر دو هم‌خانواده بنویسید.

	حاکم		سلیم
	علیم		غربت

در بیت‌های زیر، کلمه‌های مخالف را پیدا کرده و روبروی آن بنویسید.

عمر گران مایه در این صرف شد	تا چه خورم صیف و چه پوشم شتا
عارف از معروف بس درخواست کرد	کای رقیب ما تو اندر گرم و سرد
فجر تا سینه‌ی آفاق، شکافت	چشم بیدار علی خفته نیافت



نام و نام خانوادگی: \_\_\_\_\_ آموزشگاه: \_\_\_\_\_ نوع آزمون: \_\_\_\_\_  
 کلاس: \_\_\_\_\_ طراح سوال: \_\_\_\_\_ زمان آزمون: \_\_\_\_\_

واژه های درون جدول را ترکیب کن و واژه ی جدید را در جای مخصوص بنویسید.

واژه اصلی	شناس	آمد	رسید	ساز
سر				
کار				
چاره				

در داخل کمانک ها شکل مورد نظر را که نماد قافیه در شعر مثنوی است قرار دهید.

\* \_\_\_\_\_

\* \_\_\_\_\_

( ) \_\_\_\_\_

+ \_\_\_\_\_

= \_\_\_\_\_

( ) \_\_\_\_\_



mydars

اپلیکیشن آموزشی مای درس



<p>نام آموزشگاه: <b>تیم مای درس</b></p> <p>نام درس: فارسی (درس یازدهم - عطار و جلال الدین محمد)</p> <p>تاریخ آزمون: ۱۴...../...../.....</p>	<p>اداره آموزش و پرورش .....</p> <p>نام و نام خانوادگی: .....</p> <p>کلاس/پایه: ششم</p> <p>مدت آزمون: .....</p>
<p>راهنمای حل سوالات (تهیه شده توسط تیم مای درس)</p>	
<p>گزینه‌های داده شده باید به این شکل به جملات وصل شوند:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- شاگرد معروف ابن‌سینا که پیوسته همراه او بود: بهمنیار</li> <li>- یکی از شاعران بزرگ ایران در سده‌ی ششم: عطار</li> <li>- نام اصلی مولوی که او را در کودکی به آن می‌خواندند: جلال‌الدین محمد</li> <li>- یکی از دانشمندان بزرگ ایران در سده‌ی چهارم: ابوعلی‌سینا</li> <li>- شهری که مولوی در آن به دنیا آمده است: بلخ</li> <li>- نام یکی از کتاب‌هایی که عطار سروده است: اسرارنامه</li> <li>- پدر مولوی را به این نام می‌شناختند: بهاء‌الدین</li> <li>- شهر محل زندگی و وفات عطار است: نیشابور</li> <li>- نام کتاب معروف مولوی که به شعر است: مثنوی معنوی</li> </ul>	۱
<p>در متن داده شده دو غلط املائی وجود دارد:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>**خاست**</b> → شکل صحیح: <b>**خواست**</b> (به خواست خدا)</li> <li>- <b>**صفر**</b> → شکل صحیح: <b>**سفر**</b> (نخستین سفر طولانی)</li> </ul>	۲
<p>معنای کلمات</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تمسخر: مسخره کردن، ریشخند کردن</li> <li>- بدرقه: همراهی کردن مهمان هنگام رفتن، مشایعت</li> <li>- مشغول: سرگرم کاری بودن، در حال انجام کار</li> <li>- مقام: جایگاه، رتبه، مرتبه</li> <li>- سحاب: ابر</li> <li>- سلیم: سالم، بی‌عیب، پاک</li> </ul>	۳
<p>هم‌خانواده کلمات</p> <p>برای هر کلمه دو هم‌خانواده:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- سلیم: سالم، سلامت (تسلیم، مسلّم)</li> <li>- حاکم: حکم، محکوم (محکمه، حُکام)</li> <li>- غربت: غریب، غُربا (مغرب، غریبانه)</li> <li>- علیم: علم، عالم (معلوم، معلّم)</li> </ul>	۴
<p>کلمات مخالف در بیت‌ها</p> <p>بیت اول: عمر گرانمایه در این صرف شد / تا چه خورم <b>**صیف**</b> و چه پوشم <b>**شتا**</b></p> <p>کلمات مخالف: صیف (تابستان) و شتا (زمستان)</p>	۵



<p>راهنمای حل سوالات (تهیه شده توسط تیم مای درس)</p>	<p>ردیف</p>
<p>- بیت دوم: عارف از معروف بس درخواست کرد / کای رقیب ما تو اندر <b>**گرم**</b> و <b>**سرد**</b>          کلمات مخالف: گرم و سرد          - بیت سوم: فجر تا سینه‌ی آفاق شکافت / چشم <b>**بیدار**</b>، علی <b>**خفته**</b> نیافت          کلمات مخالف: بیدار و خفته</p>	
<p>ترکیب واژه‌ها          با استفاده از بخش‌های داده شده (ساز، واژه، اصلی، شناس، آمد، رسید، سر، کار، چاره) می‌توان واژه‌های ترکیبی جدید زیر را ساخت:          - کار + ساز = کارساز          - چاره + ساز = چاره‌ساز          - سر + آمد = سرآمد          - واژه + شناس = واژه‌شناس          - کار + شناس = کارشناس          - سر + رسید = سررسید</p>	<p>۶</p>
<p>نماد قافیه در قالب مثنوی          در قالب شعری «مثنوی»، هر بیت قافیه‌ای جداگانه دارد، اما دو مصرع همان بیت با هم هم‌قافیه هستند. بنابراین نمادهای قافیه باید به صورت جفت‌های هم‌شکل در هر خط قرار بگیرند:          - بیت اول: ` ( * ) ----- ( * ) `          - بیت دوم: ` ( + ) ----- ( + ) `          - بیت سوم: ` ( = ) ----- ( = ) `</p>	<p>۷</p>