



درس یازدهم

قلمرو زبانی

۱- نقش دستوری ضمائر پیوسته در کدام گزینه درست بیان نشده است؟

- الف- تنم گر بسوزی به تیرم بدوزی م در تنم = مفعول م در تیرم = مضاف‌الیه
ب- کجا می‌توانی ز قلبم ربایی م در قلبم = مضاف‌الیه

طراح: فریده صفری - شهرستان خوسف، خراسان جنوبی

۲- با توجه به بیت «مپندار این شعله افسرده گردد / که بعد از من افروزد از مدفن من» کدام گزینه هسته نیست؟

- الف- این ب- شعله ج- من د- مدفن

طراح: فریده صفری - شهرستان خوسف، خراسان جنوبی

۳- جمله‌های هسته و وابسته را در بیت زیر مشخص کنید.

«به خون گر کشی خاک من دشمن من / بجوشد گل اندر گل از گلشن من»

طراح: فریده صفری - شهرستان خوسف، خراسان جنوبی

قلمرو ادبی

۴- در بیت «مپندار این شعله افسرده گردد / که بعد از من افروزد از مدفن من» کدام واژه در مفهوم استعاره به کار رفته است؟

طراح: فریده صفری - شهرستان خوسف، خراسان جنوبی

۵- در بیت «من آزاده از خاک آزادگانم / گل صبر می‌پرورد دامن من» آرایه تشبیه را بیابید سپس مشبه و مشبه به را در آن مشخص کنید؟



طراح: فریده صفری - شهرستان خوسف، خراسان جنوبی

۶- برجسته ترین آرایه‌های موجود در بیت زیر را مشخص کنید.

« به خون گر کشی خاک من ، دشمن من / بجوشد گل اندر گل از گلشن من »

طراح: فریده صفری - شهرستان خوسف، خراسان جنوبی

قلمرو فکری

۷- بیت «کنون رود خلق است دریای جوشان / همه خوشه خشم شد خرمن من » بر چه موضوعی تأکید می‌کند؟

طراح: فریده صفری - شهرستان خوسف، خراسان جنوبی

۸- معنی بیت زیر را بنویسید .

« من آزاده از خاک آزادگانم / گل صبر می‌پرورد دامن من »

طراح: فریده صفری - شهرستان خوسف، خراسان جنوبی

۹- بیت « نه تسلیم و سازش، نه تکریم و خواهش / بتازد به نیرنگ تو توسن من » چه چیزی را نفی می‌کند؟

طراح: فریده صفری - شهرستان خوسف، خراسان جنوبی

۱۰- بیت زیر بر چه مفهومی اشاره دارد؟

« جز از جام توحید هرگز ننوشم / زنی گر به تیغ ستم گردن من »

طراح: فریده صفری - شهرستان خوسف، خراسان جنوبی

پاسخنامه

۱- الف

۲- الف

۳- به خون گر کشی خاک من دشمن من = جمله وابسته

بجوشد گل اندر گل از گلشن من = جمله هسته

۴- شعله استعاره از عشق به وطن

۵- گل صبر : مشبه : صبر / مشبه به : گل

۶- به خون کشیدن: کنایه / گل: استعاره از مبارزان و رزمندگان / گلشن: استعاره از کشور و وطن

۷- متحد شدن علیه دشمن و مبارزه کردن با دشمن

۸- من آزاده‌ای از کشور آزادگان (ایران) هستم که صبر و بردباری را مانند گلی در دامن خود پرورش می‌دهم .

۹- تسلیم شدن / سازش کردن / خواهش کردن



mydars

اپلیکیشن آموزشی مای درس

۱۰- یکتاپرستی و توحید

طراح: فریده صفری - شهرستان خوسف، خراسان جنوبی