



اداره آموزش و پرورش نام و نام خانوادگی: کلاس/پایه: هشتم مدت آزمون:		نام آموزشگاه: تیم مای درس نام درس: کار و فناوری (پودمان ۶ - صنایع دستی) (بافت) تاریخ آزمون: ۱۴.../.../.... بارم کل: ۲۰ نمره
ردیف	شرح سوالات	بارم
۱	صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را مشخص کنید: ۱. پشم گوسفند یکی از مهمترین مواد اولیه در بافت‌های سنتی ایران است. ۲. برای بافت یک کیف ساده، حتماً نیاز به دستگاه‌های پیچیده صنعتی داریم. ۳. در تکنیک بافت تخت، ضخامت نخ‌های تار و پود می‌تواند در ظاهر بافت موثر باشد. ۴. دفه زدن (کوبیدن) باید بعد از عبور هر رج پود انجام شود.	۲
۲	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید: ۵. پیشینه بافت در ایران به هزار سال قبل برمی‌گردد. ۶. الیافی مانند پشم و ابریشم منشاء دارند. ۷. نخ که به صورت مارپیچ دور تارهای چله می‌چرخد و بافت را شکل می‌دهد، است. ۸. در جدول مشاغل پودمان، شغل به عنوان فروشنده و عرضه کننده محصول ذکر شده است. ۹. یکی از راه‌های اتصال لبه‌های کیف، استفاده از دوخت (یا دندان‌موشی) است. ۱۰. استفاده از رنگ‌های متضاد در رج‌های مختلف باعث ایجاد در بافت می‌شود.	۳
۳	به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید:	۵

ردیف	شرح سوالات	بارم
	۱۱. «زیلو» چیست؟ ۱۲. چرا باید در محیط کارگاه تهویه مناسب وجود داشته باشد؟ ۱۳. دو مورد از کاربردهای بافت‌های تخت (غیر از زیرانداز) را بنویسید. ۱۴. نقش «نقشه» یا «طرح» در بافت چیست؟ ۱۵. اگر بخواهیم کیف بافته شده دوام بیشتری داشته باشد، چه نکته‌ای را باید در انتخاب نخ رعایت کنیم؟	
۴	پاسخ کامل دهید: ۱۶. نحوه تعویض رنگ نخ پود در حین بافت را توضیح دهید (چگونه نخ جدید اضافه می‌شود؟). ۱۷. «مدیریت منابع» در پروژه بافت کیف شامل چه مواردی می‌شود؟ ۱۸. توضیح دهید چگونه می‌توان بدون استفاده از دار فلزی، یک دار ساده خانگی برای بافت کیف کوچک ساخت؟ (طبق فعالیت‌های کتاب). ۱۹. سه مورد از ویژگی‌های یک شهروند الکترونیکی که در پودمان‌های دیگر خوانده‌اید و در تحقیق و جستجوی طرح‌های بافت (صفحه ۱۶) کاربرد دارد را بنویسید. ۲۰. مفهوم «نوآوری» در بافت کیف چیست؟ یک مثال بزنید.	۱۰
	جمع نمرات	۲۰

ردیف	راهنمای حل سوالات (تهیه شده توسط تیم مای درس)	بارم
۱	صحیح یا غلط: ۱- صحیح ۲- غلط (با ابزار ساده دستی و دار کوچک هم امکان پذیر است) ۳- صحیح ۴- صحیح	۲
۲	جاهای خالی: ۵- هفت ۶- حیوانی ۷- پود ۸- فروشنده صنایع دستی (یا مغازه دار) ۹- ساده (یا تزئینی) ۱۰- طرح (یا راه راه شدن)	۳
۳	پاسخ کوتاه: ۱۱- زیلو یکی از زیراندازهای سنتی و دست بافت ایران است (که معمولاً با نخ پنبه بافته می شود). ۱۲- برای خروج ذرات معلق، پرزهای الیاف و گرد و غبار تا به سلامتی بافنده آسیب نرسد. ۱۳- ساخت کیف، ساخت کوسن (بالشتک)، تابلوهای تزئینی، خورجین. ۱۴- نقشه راهنمای بافنده است تا بداند در هر رج از چه رنگی استفاده کند و طرح نهایی درست شکل بگیرد. ۱۵- باید از نخ های با کیفیت، مقاوم و با ضخامت مناسب و تابیدگی خوب استفاده کنیم.	۵



ردیف	راهنمای حل سوالات (تهیه شده توسط تیم مای درس)	بارم
۴	پاسخ کامل: ۱۶- انتهای نخ رنگ قبلی را لا به لای تارها پنهان می‌کنیم (یا به پشت کار می‌بریم) و نخ رنگ جدید را از همان نقطه یا کمی عقب‌تر شروع کرده و سر آن را نیز پنهان می‌کنیم تا بافت باز نشود. ۱۷- استفاده بهینه از نخ‌ها (دور ریز کم)، استفاده از ابزارهای موجود بدون هزینه اضافی، مدیریت زمان برای تحویل به موقع پروژه. ۱۸- می‌توان با استفاده از یک قاب چوبی ساده، مقوای محکم (کارتن) که دو طرف آن شیار خورده باشد، یا حتی یک جعبه کفش، نخ‌های تار را به موازات هم کشید و عملیات بافت را انجام داد. ۱۹- توانایی جستجو در اینترنت، ذخیره تصاویر، ارسال رایانامه (ایمیل) به دبیر. ۲۰- یعنی استفاده از ایده‌های جدید که قبلاً کمتر دیده شده؛ مثلاً ترکیب بافت با چرم، استفاده از مواد بازیافتی برای بافت، یا ایجاد جیب‌های مخفی در کیف.	۱۰
	جمع نمرات	۲۰