



اداره آموزش و پرورش نام و نام خانوادگی: کلاس/پایه: هشتم مدت آزمون:		نام آموزشگاه: تیم مای درس نام درس: فارسی (درس ششم) تاریخ آزمون: ۱۴...../...../..... بارم کل: ۲۰ نمره
ردیف	شرح سوالات	بارم
۱	صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را مشخص کنید: ۱. هر متن به تناسب درون‌مایه خود، ویژگی خاصی دارد که آن را از سایر متن‌ها جدا می‌کند. ۲. در بیت «با مادر خویش مهربان باش»، کلمه «باش» ردیف نیست. ۳. ادبیات تعلیمی فقط مخصوص نویسندگان ایرانی است. ۴. واژه «جُز» (بدون همزه) به معنای «مگر، غیر و الا» است.	۲
۲	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید: ۵. متن حماسی با حالت و پیکارگرانه خوانده می‌شود. ۶. در شعر درس، شاعر می‌گوید از خواب بیهیز. ۷. مصرع «آماده خدمتش به جان باش»، به خدمت کردن به اشاره دارد. ۸. کتاب «گلستان» و «بوستان» اثر است. ۹. بیت «غافل منشین نه وقت بازی است...» سروده است. ۱۰. در ادبیات اندرزی، هدف نشان دادن راه و سعادت است.	۲
۳	به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید: ۱۱. در مصرع «از گفته او میبچ سر را»، ضمیر «او» به چه کسی برمی‌گردد؟ ۱۲. شاعر در مورد «راست‌گویی» چه توصیه‌ای می‌کند؟ (حتی اگر چه اتفاقی بیفتد؟) ۱۳. شعر «راه نیک‌بختی» در قالب چه نوع ادبیاتی (اندرزی، حماسی، غنایی) قرار می‌گیرد؟ ۱۴. در فعالیت نوشتاری، تفاوت «شکل گفتاری» و «نوشتاری» مطرح شده است. یک مثال بنویسید. ۱۵. معنی لغت «تأمل» چیست؟	۶
۴	پاسخ کامل دهید:	۱۰



ردیف	شرح سوالات	بارم
	۱۶. تعریف «ادبیات اندرزی یا تعلیمی» را طبق متن کتاب بنویسید. ۱۷. منظور شاعر از بیت «کان روز به علم تو چه افزود / وز کرده خود چه برده‌ای سود» چیست؟ ۱۸. چرا باید هنگام خواندن شعر اندرزی، لحن پندگویانه داشت؟ ۱۹. اجزای جمله (نهاد، مفعول، فعل) را در جمله «تو سعادت را می‌جویی» مشخص کنید. (با توجه به فعالیت نوشتاری). ۲۰. دو تفاوت املائی و معنایی واژه‌های «جزء» و «جز» را توضیح دهید.	
	جمع نمرات	۲۰



ردیف	راهنمای حل سوالات (تهیه شده توسط تیم مای درس)	بارم
۱	صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را مشخص کنید: ۱. صحیح ۲. غلط (در بیت‌های دوم و سوم «باش» تکرار شده و ردیف محسوب می‌شود). ۳. غلط (شاعران و نویسندگان همه ملت‌ها دارند). ۴. صحیح	۲
۲	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید: ۵. پهلوانی ۶. سحرگهان ۷. مادر ۸. سعدی ۹. نظامی ۱۰. بهتر زیستن (یا خوشبختی)	۲
۳	به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید: ۱۱. پدر ۱۲. حتی اگر در آن ضرر و زیانی باشد (هرچند تو را در آن ضررهاست). ۱۳. ادبیات اندرزی (تعلیمی). ۱۴. مثلاً «نباید» (نوشتاری) و «نباد» یا کلماتی که تلفظشان با نوشتن فرق دارد مثل «خواب» (خا + ب). ۱۵. فکر کردن، اندیشیدن.	۶
۴	پاسخ کامل دهید: ۱۶. به سروده‌ها و نوشته‌هایی که در آن‌ها راه بهتر زیستن و خوشبختی و سعادت نشان داده می‌شود، ادبیات اندرزی یا تعلیمی می‌گویند.	۱۰



ردیف	راهنمای حل سوالات (تهیه شده توسط تیم مای درس)	بارم
	۱۷. شاعر می‌گوید بررسی کن که در آن روز چه چیزی به دانش تو اضافه شد و از کارهایی که انجام دادی چه فایده‌ای بردی. ۱۸. به گونه‌ای که شنونده حس کند خود مخاطب آن اندرز است و پیام متن را بهتر درک کند. ۱۹. تو (نهاد) / سعادت (مفعول) / می‌جویی (فعل). ۲۰. «جزء» با همزه پایانی به معنای «بخشی از کل» است اما «جز» بدون همزه به معنای «مگر و غیر» است.	
	جمع نمرات	۲۰