



درس ششم

گنج حکمت: حُقه راز

قلمرو زبانی

دستور

- ۴۰- نقش دستوری ضمیر پیوسته (متصل) را در گزینه‌های زیر بنویسید. (خرداد ۱۴۰۲ - نوبت صبح)
 الف) ز روی لطف بگویش که جا نگه دارد. ب) چرا غمِ دگران می کند پریشانم
- ۴۱- نقش دستوری ضمیر پیوسته (متصل) را در گزینه‌های زیر بنویسید. (خرداد ۱۴۰۲ - غایبین)
 الف) خدایش بیمارزد که هر کسی از آن جا که هست، یک گام، فراتر آید.
 ب) گفتمت چون در حدیثی، گر توانی داشت هوش
- ۴۲- نقش دستوری ضمیرهای متصل را در بیت‌های زیر بنویسید. (شهریور ۱۴۰۲)
 الف) ای صبح‌دم، ببین که کجا می‌فرستمت نزدیک آفتاب وفا می‌فرستمت
 ب) گر در طلبت رنجی، ما را برسد شاید چون عشق حرم باشد، سهل است بیابان‌ها
- ۴۳- نقش ضمیرهای مشخص شده در بیت زیر، به ترتیب، کدام است؟ (شهریور ۱۴۰۲ - غایبین)
 مرا بار لطفش دوتا کرد پشت به شمشیر احسان و فضلیم بکشت
 الف) مضاف‌الیه، مضاف‌الیه، مفعول ب) مفعول، مضاف‌الیه، مفعول
 پ) مفعول، مضاف‌الیه، مضاف‌الیه ت) مضاف‌الیه، متمم، مسند

پاسخ

۴۰- الف) متمم ب) مفعول (مرا پریشان می‌کند) ۴۱- الف) مفعول ب) متمم

۴۲- الف) مفعول ب) مضاف‌الیه ۴۳- الف)



قلمرو ادبی

۴۴- آرایهٔ درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.
(خرداد ۱۴۰۲ - غایبین)
تا کی به بوی عنبرین زنجیر زلف سرکشْت / آشفته پویم در به در، دیوانه گردم کو به کو (حسن تعلیل / ایهام)

۴۵- آرایهٔ درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.
(شهریور ۱۴۰۲)
سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری که حقّ صحبت مهر و وفا نگه دارد (مجاز، اغراق)

قلمرو فکری

معنی شعر

۴۶- معنی بیت زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.
(خرداد ۱۴۰۲ - نوبت عصر)
دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای فرشته‌ات به دو دست دعا نگه دارد

درک مطلب

۴۷- شاعر در بیت «تعلیم ز آره گیر در امر معاش / نیمی سوی خود می کش و نیمی می پاش» بر چه مفهومی تأکید دارد؟
(شهریور ۱۴۰۲)

پاسخ

۴۴- ایهام ۴۵- مجاز

۴۶- ای دل (انسان) به گونه‌ای زندگی کن که اگر مرتکب لغزش و خطا شدی فرشتگان با دعا کردن به درگاه الهی تو را حفظ کنند.

۴۷- بخشنده بودن

