



اداره آموزش و پرورش نام و نام خانوادگی: کلاس/پایه: هشتم مدت آزمون:		نام آموزشگاه: تیم مای درس نام درس: کار و فناوری (پودمان ۶ - صنایع دستی) بافت تاریخ آزمون: ۱۴.../.../.... بارم کل: ۲۰ نمره
ردیف	شرح سوالات	بارم
۱	صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را مشخص کنید: ۱. در روش بافت ساده، پودها یکی در میان از زیر و روی تارها عبور می‌کنند. ۲. پنبه یک نوع الیاف طبیعی با منشاء حیوانی است. ۳. چله‌کشی همان مرحله نصب نخ‌های تار روی دار است. ۴. اگر اجرت و پاداش کارگر تضمین شود، تاثیری در کیفیت کار او ندارد.	۲
۲	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید: ۵. قدمت بافت در ایران نشان‌دهنده و ذوق ایرانیان است. ۶. برای ایجاد طرح و نقش در گلیم‌های ساده، از روش تغییر نخ پود استفاده می‌شود. ۷. در پایان کار بافت، تارهای اضافه چیده شده و سر آن‌ها زده می‌شود تا بافت باز نشود. ۸. یکی از شایستگی‌هایی که در این پودمان کسب می‌کنید، و مسئولیت‌پذیری است. ۹. الیاف از مواد شیمیایی و نفتی تولید می‌شوند. ۱۰. پرداخت به موقع کارگر باعث دلگرمی و آرامش خاطر او می‌شود.	۳
۳	به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید: ۱۱. منظور از «چله‌کشی» چیست؟	۵



ردیف	شرح سوالات	بارم
	۱۲. دو شغل مرتبط با پودمان بافت را نام ببرید. ۱۳. در بافت تخت (گلیم)، آیا نخ‌های تار دیده می‌شوند؟ توضیح دهید. ۱۴. برای تزئین کیف بافته شده چه کارهایی می‌توان انجام داد؟ (یک مورد) ۱۵. اگر نخ‌های تار شل باشند چه مشکلی پیش می‌آید؟	
۴	پاسخ کامل دهید: ۱۶. تاثیر «اجرت کار و نحوه پرداخت آن» را بر روحیه کارگر و کیفیت محصول توضیح دهید. ۱۷. روش صحیح نشستن هنگام کار بافت (ارگونومی) چگونه باید باشد؟ ۱۸. تفاوت الیاف طبیعی و مصنوعی را بنویسید. ۱۹. در مرحله «انتخاب راه حل نهایی» برای ساخت کیف، چه مواردی در نظر گرفته می‌شود؟ ۲۰. مراحل جدا کردن بافت از دار و آماده‌سازی نهایی کیف را شرح دهید.	۱۰
	جمع نمرات	۲۰

ردیف	راهنمای حل سوالات (تهیه شده توسط تیم مای درس)	بارم
۱	صحیح یا غلط: ۱- صحیح ۲- غلط (پنبه منشاء گیاهی دارد) ۳- صحیح ۴- غلط (باعث دلگرمی و انجام بهتر کار می شود)	۲
۲	جاهای خالی: ۵- هنر ۶- رنگ ۷- گره (یا دوردوزی/تو دوزی) ۸- کار گروهی (یا مدیریت منابع) ۹- مصنوعی ۱۰- اجرت (یا دستمزد)	۳
۳	پاسخ کوتاه: ۱۱- به فرایند عبور دادن و نصب نخ های تار (عمودی) روی دستگاه دار به صورت منظم و با کشش مناسب، چله کشی می گویند. ۱۲- قالی بافی، گلیم بافی، ریسندگی، طراحی نقشه فرش (فروشندگی صنایع دستی). ۱۳- خیر، در بافت های تخت معمولاً تراکم پودها به قدری است که روی تارها را می پوشاند و تارها دیده نمی شوند (مگر در بافت های خاص). ۱۴- استفاده از مهره های تزئینی، دکمه، بندهای بافته شده رنگی، یا ایجاد ریشه های تزئینی. ۱۵- بافت نامنظم می شود، پودها خوب روی هم نمی نشینند و طرح کج می شود.	۵



ردیف	راهنمای حل سوالات (تهیه شده توسط تیم مای درس)	بارم
۴	پاسخ کامل: ۱۶- اگر اجرت تضمین شود و به موقع پرداخت گردد، کارگر با اشتیاق و علاقه کار می‌کند و کیفیت محصول بالا می‌رود، اما عدم پرداخت باعث دلسردی می‌شود. ۱۷- باید پشت کمر صاف باشد، دار در ارتفاع مناسب قرار گیرد تا به گردن و چشم فشار نیاید و فاصله مناسب رعایت شود. ۱۸- الیاف طبیعی از طبیعت (گیاهان و حیوانات) به دست می‌آیند (مثل پشم و پنبه) اما الیاف مصنوعی در کارخانه‌ها و از مواد شیمیایی ساخته می‌شوند (مثل نایلون). ۱۹- امکانات موجود، محدودیت‌ها (مثل زمان و بودجه)، مهارت فردی و زیبایی طرح. ۲۰- ابتدا تارها را با قیچی از دار می‌بریم. سپس انتهای تارها را گره می‌زنیم یا تو می‌گذاریم و می‌دوزیم. سپس کناره‌های کار را به هم دوخته و برای آن دسته یا بند تعبیه می‌کنیم.	۱۰
	جمع نمرات	۲۰