



اداره آموزش و پرورش نام و نام خانوادگی: کلاس/پایه: نهم مدت آزمون:		نام آموزشگاه: تیم مای درس نام درس: فارسی (درس هفتم) تاریخ آزمون: ۱۴...../...../..... بارم کل: ۲۰ نمره
ردیف	شرح سوالات	بارم
۱	صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را مشخص کنید: ۱. حافظ در شعرهایش فقط به پند و اندرز مستقیم می‌پردازد. ۲. «تخلص» نام شعری شاعر است که معمولاً در پایان شعر می‌آید. ۳. در بیت «دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت...»، شاعر توصیه به ناامیدی می‌کند. ۴. واژه «کنعان» در شعر حافظ اشاره به زادگاه حضرت یوسف (ع) دارد.	۲
۲	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید: ۵. حافظ، انتقادهای خود را با می‌آمیزد تا به طعن و لعن شبیه نشود. ۶. در بیت «ای دل غمدیده حالت به شود دل بد مکن»، منادا کلمه است. ۷. نام اصلی حافظ، است. ۸. تخلص به معنای رهایی یافتن و است. ۹. «کلبه احزان» در شعر حافظ به معنی است. ۱۰. در بیت «حافظا در کنج فقر و خلوت شب‌های تار...»، شاعر از صنعت ادبی استفاده کرده است.	۲
۳	به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید: ۱۱. دو ویژگی مهم شعر حافظ را (طبق متن درس) نام ببرید. ۱۲. منظور از «سیل فنا» در بیت «ای دل ار سیل فنا بنیاد هستی برکند» چیست؟ ۱۳. مفرد کلمه «احزان» چیست؟ ۱۴. در بیت «یوسف گمگشته باز آید به کنعان غم مخور»، چه آرایه‌ای به کار رفته است؟ ۱۵. چرا شاعران از تخلص استفاده می‌کنند؟	۶



ردیف	شرح سوالات	بارم
۴	پاسخ کامل دهید: ۱۶. مفهوم بیت «دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت / دائماً یکسان نباشد حال دوران غم مخور» را بنویسید. (۲ نمره) ۱۷. منظور از «آموزش غیرمستقیم حافظ» چیست؟ (۲ نمره) ۱۸. در بیت «گرچه منزل بس خطرناک است و مقصد بس بعید / هیچ راهی نیست کان را نیست پایان غم مخور»، شاعر چه پیامی می‌دهد؟ (۲ نمره) ۱۹. نقش «طنز» در اشعار حافظ را توضیح دهید. (۲ نمره) ۲۰. واژه‌های «کشتیاب» و «احزان» را معنی کنید. (۲ نمره)	۱۰
	جمع نمرات	۲۰



ردیف	راهنمای حل سوالات (تهیه شده توسط تیم مای درس)	بارم
۱	صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را مشخص کنید: ۱. غلط (آموزش غیرمستقیم دارد و شیوه درست نگاه کردن را می آموزد) ۲. صحیح ۳. غلط (توصیه به امیدواری می کند: غم مخور) ۴. صحیح	۲
۲	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید: ۵. طنز ۶. ای دل (دل) ۷. شمس الدین محمد ۸. خلاص شدن ۹. خانه غمها (کلبه یعقوب در فراق یوسف) ۱۰. تخلص (یا ندا و منادا)	۲
۳	به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید: ۱۱. انتقادی بودن، طنز ظریف، تفکر برانگیز بودن. ۱۲. نابودی (مرگ یا حوادث ویرانگر). ۱۳. حزن (اندوه). ۱۴. تلمیح (به داستان حضرت یوسف). ۱۵. مانند امضا و نشان شاعر است و با آن از بند سخن آزاد می شوند.	۶
۴	پاسخ کامل دهید: ۱۶. اگر روزگار چند روزی طبق میل و خواسته ما پیش نرفت، نگران نباش؛ زیرا وضعیت دنیا همیشه یکسان نمی ماند و تغییر می کند.	۱۰



ردیف	راهنمای حل سوالات (تهیه شده توسط تیم مای درس)	بارم
	۱۷. یعنی حافظ به جای اینکه فقط پند و نصیحت خشک بدهد، به ما یاد می‌دهد که چطور به زندگی نگاه کنیم و چگونه خوب و شاد زندگی کنیم. ۱۸. هرچقدر هم که مسیر زندگی سخت و خطرناک و هدف دور باشد، ناامید نشو؛ زیرا هر راهی بالاخره پایانی دارد و سختی‌ها تمام می‌شوند. ۱۹. حافظ انتقادهای تند خود از فساد و تباهی را با طنز می‌آمیزد تا گزنده نباشد و دلپذیر و موثر واقع شود. ۲۰. کشتیبان: ناخدای کشتی احزان: جمع حزن، غم‌ها و اندوه‌ها.	
	جمع نمرات	۲۰