



اداره آموزش و پرورش نام و نام خانوادگی: کلاس/پایه: هشتم مدت آزمون:		نام آموزشگاه: تیم مای درس نام درس: کار و فناوری (پودمان ۶ - صنایع دستی) بافت تاریخ آزمون: ۱۴.../..../..... بارم کل: ۲۰ نمره
ردیف	شرح سوالات	بارم
۱	صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را مشخص کنید: ۱. پیشینه بافت زیرانداز و پارچه در ایران به حدود هفتاد سال پیش می‌رسد. ۲. به رشته نخ‌های عمودی که روی دار قالی بسته می‌شوند، «تار» می‌گویند. ۳. ابریشم و پشم جزء الیاف مصنوعی محسوب می‌شوند. ۴. استفاده از ماسک دهنی هنگام کار با الیاف پشمی برای جلوگیری از ورود پرز به ریه ضروری است.	۲
۲	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید: ۵. زیراندازهای سنتی ایران شامل گلیم، و زیلو هستند. ۶. نخ‌های افقی که از لا به لای تارهای عمودی عبور می‌کنند، نام دارند. ۷. برای کوبیدن و فشردن پودها روی یکدیگر از وسیله‌ای به نام استفاده می‌شود. ۸. الیاف نایلونی که توسط انسان ساخته می‌شوند، جزء الیاف هستند. ۹. دستگاهی که تارهای بافت روی آن سوار می‌شود، نام دارد. ۱۰. در بافت تخت، نخ پود باید از و روی نخ‌های تار عبور کند.	۳
۳	به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید: ۱۱. «بافت» را تعریف کنید (منظور از درگیری نخ‌ها چیست؟).	۵



ردیف	شرح سوالات	بارم
	۱۲. دو مورد از ابزارهای مورد نیاز برای بافت که در کتاب نام برده شده است را بنویسید. ۱۳. منظور از الیاف طبیعی چیست؟ دو مثال بزنید. ۱۴. چرا در مراحل ساخت کیف، نیاز به «برنامه ریزی» داریم؟ ۱۵. کاربرد «ماکو» یا وسیله مشابه آن در بافت چیست؟	
۴	پاسخ کامل دهید: ۱۶. تفاوت «تار» و «پود» را توضیح دهید. ۱۷. مراحل اصلی فرایند اجرای پروژه ساخت کیف را به ترتیب نام ببرید (فقط ۴ مرحله اول). ۱۸. چرا باید هنگام بافت و کوبیدن پودها، فشار یکنواخت وارد کرد؟ ۱۹. اهمیت رعایت نکات ایمنی و بهداشتی در کارگاه بافت را توضیح دهید. ۲۰. با توجه به متن کتاب، سه نمونه از بافته‌های تخت و سنتی ایران را نام ببرید.	۱۰
	جمع نمرات	۲۰

ردیف	راهنمای حل سوالات (تهیه شده توسط تیم مای درس)	بارم
۱	صحیح یا غلط: ۱- غلط (هفت هزار سال) ۲- صحیح ۳- غلط (الیاف طبیعی حیوانی هستند) ۴- صحیح	۲
۲	جاهای خالی: ۵- جاجیم ۶- پود ۷- دفتین (یا دفه / شانه) ۸- مصنوعی ۹- دار (یا چهارچوب) ۱۰- زیر	۳
۳	پاسخ کوتاه: ۱۱- به درگیری دو رشته نخ تار و پود که موجب تولید پارچه یا زیرانداز می شود، بافت می گویند. ۱۲- دار (چهارچوب)، دفتین (شانه)، قیچی، ماکو (سیخ پودکشی). ۱۳- الیافی که منشاء گیاهی، حیوانی یا معدنی دارند. مثل پشم، پنبه، ابریشم. ۱۴- برای اینکه مشخص شود چه ابزار و موادی نیاز داریم و مراحل کار چگونه باید پیش برود تا زمان و هزینه هدر نرود. ۱۵- برای عبور دادن نخ پود از لا به لای نخ های تار استفاده می شود.	۵
۴	پاسخ کامل:	۱۰



ردیف	راهنمای حل سوالات (تهیه شده توسط تیم مای درس)	بارم
	۱۶- تارها نخ‌های عمودی هستند که روی دار محکم بسته شده‌اند (چله‌کشی)، اما پودها نخ‌های افقی هستند که از میان تارها عبور کرده و بافت را تشکیل می‌دهند. ۱۷- ۱- تعریف نیاز ۲- بررسی نیاز و طرح مسئله ۳- برنامه‌ریزی کارها ۴- بررسی اطلاعات. ۱۸- تا بافت ایجاد شده یکدست باشد؛ اگر فشار کم باشد بافت شل و اگر زیاد باشد بافت سفت و جمع می‌شود و کناره‌های کار کج می‌شود. ۱۹- چون الیاف (به خصوص پشم) دارای گرد و غبار و پرز هستند که تنفس آن‌ها مضر است و باید از ماسک استفاده شود تا به دستگاه تنفسی آسیب نرسد. ۲۰- گلیم، جاجیم، زیلو.	
	جمع نمرات	۲۰