



اداره آموزش و پرورش نام و نام خانوادگی: کلاس/پایه: هفتم مدت آزمون:		نام آموزشگاه: تیم مای درس نام درس: فارسی (درس شانزدهم - آدم آهنی و شاپرک) تاریخ آزمون: ۱۴.../.../... بارم کل: ۲۰ نمره	
ردیف	شرح سوالات	بارم	
۱	صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را مشخص کنید: ۱. چشم آدم آهنی به رنگ سبز بود. ۲. فعل «خواهم رفت» مربوط به زمان آینده است. ۳. در داستان های نمادین، شخصیت ها می توانند نماینده ی تیپ های انسانی باشند. ۴. خفاش توانست شاپرک را ببلعد.	۲	
۲	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید: ۵. اسم آدم آهنی در داستان، بود. ۶. به داستان هایی که در آن شخصیت های غیرانسان (مثل حیوانات یا اشیا) نقش آفرینی می کنند، داستان می گویند. ۷. آدم آهنی گفت: از بستنی با مربای بدم می آید. ۸. ساخت فعل آینده عبارت است از: فعل کمکی «خواه» + شناسه + ۹. شاپرک گفت: من بیشتر از همه گاز زدن برگ های جوان درخت را دوست دارم. ۱۰. در املای فارسی، نشانه تنوین به شکل نوشته می شود.	۳	
۳	به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید: ۱۱. آدم آهنی چه چیزی را از همه بیشتر دوست داشت؟ ۱۲. فعل «می نویسد» را به زمان آینده (برای همان شخص) تبدیل کنید.	۵	



ردیف	شرح سوالات	بارم
	۱۳. چرا بازدیدکننده سرشناس از دست آدم‌آهنی عصبانی شد؟ ۱۴. اسم شاپرک چه بود؟ ۱۵. ترکیب «درخت بلوط» وصفی است یا اضافی؟	
۴	پاسخ کامل دهید: ۱۶. چرا آدم‌آهنی نتوانست به شاپرک در برابر خفاش کمک کند؟ ۱۷. منظور از «داستان‌های رمزی و نمادین» چیست؟ با توجه به متن درس توضیح دهید. ۱۸. جمله زیر را به زمان آینده بازنویسی کنید: «دانش‌آموزان به مدرسه رفتند.» ۱۹. چه تفاوتی بین رفتار شاپرک و سایر تماشاگران با آدم‌آهنی وجود داشت؟ ۲۰. در پایان داستان، چه جمله‌ای روی ملافه‌ی سفیدی که روی آدم‌آهنی انداخته بودند، نوشته شده بود؟	۱۰
	جمع نمرات	۲۰

ردیف	راهنمای حل سوالات (تهیه شده توسط تیم مای درس)	بارم
۱	صحیح یا غلط: ۱- غلط (نارنجی بود) ۲- صحیح ۳- صحیح ۴- غلط (نتوانست ببلعد چون شاپرک روی پای آدم‌آهنی افتاد)	۲
۲	جاهای خالی: ۵- تروم ۶- رمزی و نمادین ۷- زردآلو ۸- بن ماضی ۹- بلوط ۱۰- «ا» (الف)	۳
۳	پاسخ کوتاه: ۱۱- روغن ۱۲- خواهد نوشت ۱۳- چون آدم‌آهنی سوال‌ها را اشتباه جواب داد و او فکر کرد مسخره‌اش می‌کند. ۱۴- بال‌بالی ۱۵- اضافی (مضاف و مضاف‌الیه)	۵
۴	پاسخ کامل:	۱۰



ردیف	راهنمای حل سوالات (تهیه شده توسط تیم مای درس)	بارم
	۱۶- چون او طوری برنامه‌ریزی شده بود که فقط جملات خاصی بگوید و کارهای خاصی انجام دهد و نمی‌توانست خارج از برنامه عمل کند. ۱۷- داستان‌هایی که نویسنده با استفاده از تخیل و شخصیت‌های غیرانسان، ذهن ما را وادار می‌کند تا شبیه آن‌ها را در جامعه پیدا کنیم (مثلاً آدم‌آهنی نماد انسان‌های بی‌احساس). ۱۸- دانش‌آموزان به مدرسه خواهند رفت. ۱۹- شاپرک مهربان بود، او را «عزیز» صدا می‌کرد، نوازشش می‌کرد و سوال‌های خارج از برنامه می‌پرسید، اما بقیه فقط تماشا می‌کردند و سوال‌های تکراری می‌پرسیدند. ۲۰- خراب است.	
	جمع نمرات	۲۰