

نام آموزشگاه: تیم مای درس نام درس: تفکر و سبک زندگی (درس سوم - فعالیت های الزامی نوبت دوم تفکر و پژوهش) تاریخ آزمون: ۱۴...../...../..... بارم کل: ۲۰ نمره		اداره آموزش و پرورش نام و نام خانوادگی: کلاس/پایه: هشتم مدت آزمون:	
ردیف	شرح سوالات	بارم	
۱	صحیح یا غلط: ۱. هدف از ارائه گزارش پژوهش، مطلع ساختن دیگران از روش و نتایج پژوهش است. ۲. در فیلم «دیو و کیک»، دخترک در پایان فیلم به خاطر ترس از ظاهر دیو، برای همیشه از او فرار کرد. ۳. قانون «عمل و عکس العمل» بیانگر تأثیر متقابل اعمال ما بر خود، طبیعت و دیگران است. ۴. اگر کسی پیش فرض های خود را ملاک قبول یا رد حقایق قرار دهد، دچار خطا نشده است.	۲	
۲	جای خالی: ۵. با تحلیل محتوای فیلم «دیو و کیک»، مهارت تحلیل و شما پرورش می یابد. ۶. این جهان کوه است و فعل ما ، سوی ما آید نداها را صدا. ۷. گزارش پژوهش هر چند صفحه که باشد، باید شود تا در زمان محدود قابل ارائه باشد. ۸. در حکایت «آتش از کجا در خانه ام افتاد»، پیرمرد دانا گفت آتش از فقیران است. ۹. فیلم «خط کشی» داستان مردی است که به رغم دیگران، وظیفه خود را انجام می دهد. ۱۰. مغالطه ای که در آن فرد واقعیت ها را بر اساس تصورات قبلی خود قضاوت می کند، مغالطه نام دارد.	۳	
۳	سوالات کوتاه: ۱۱. منظور از «مغالطه رها نکردن پیش فرض» چیست؟ ۱۲. در بیت «تو نیکی می کن و در دجله انداز»، مصراع دوم چیست؟	۵	

ردیف	شرح سوالات	بارم
	۱۳. دو مورد ازوسی که در تهیه و ارائه گزارش پژوهش می‌توان از آموخته‌های آن‌ها استفاده کرد را نام ببرید. ۱۴. در افسانه‌ها، «دیو» چه ویژگی‌هایی دارد؟ ۱۵. چرا در فیلم «خط‌کشی»، کارگر کوچک و عناصر دیگر بزرگ نمایش داده شده‌اند؟ (برداشت کوتاه)	
۴	سوالات تشریحی: ۱۶. مفهوم کلی عبارت «این دنیا ظرفیت جزای پاداش و عقاب تمام اعمال آدمی را ندارد» چیست؟ توضیح دهید. ۱۷. چهار مورد از بخش‌های اصلی که باید در «خلاصه گزارش پژوهش» نوشته شود را نام ببرید. ۱۸. در داستان «آتش از کجا در خانه‌ام افتاد»، رفتار ظالم با فقیران چگونه بود و چه عاقبتی داشت؟ ۱۹. با توجه به فیلم «دیو و کیک»، چرا حواس ظاهری برای شناخت دیگران کافی نیست؟ ۲۰. قانون عمل و عکس‌العمل (مکافات عمل) را با ذکر یک مثال یا یک بیت شعر از کتاب توضیح دهید.	۱۰
	جمع نمرات	۲۰

ردیف	راهنمای حل سوالات (تهیه شده توسط تیم مای درس)	بارم
۱	صحیح یا غلط: ۱. صحیح ۲. غلط (او دوباره بازگشت) ۳. صحیح ۴. غلط (دچار خطای مغالطه می شود)	۲
۲	جای خالی: ۵. استدلال ۶. ندا ۷. خلاصه ۸. دل (یا آه) ۹. بی توجهی ۱۰. رها نکردن پیش فرض	۳
۳	سوالات کوتاه: ۱۱. یعنی کسی مبنای قضاوت را پیش فرض های خود قرار دهد و آنها را ملاک قبول یا رد حقایق بداند. ۱۲. که ایزد در بیابانت دهد باز. ۱۳. کار و فناوری، فارسی، هنر (ذکر دو مورد کافی است). ۱۴. موجودی که ظاهری زشت و رفتارهایی ناپسند دارد. ۱۵. شاید نشان دهنده این است که با وجود بی اهمیت جلوه دادن کار او توسط محیط (بزرگی محیط)، او کارش را انجام می دهد یا نمادی از تنهایی اوست.	۵
۴	سوالات تشریحی: ۱۶. یعنی پاداش یا مجازات برخی کارها آنقدر بزرگ است که در عمر کوتاه دنیا نمی گنجد، اما قانون عمل و عکس العمل باعث می شود بخشی از نتایج را در همین دنیا ببینیم.	۱۰

ردیف	راهنمای حل سوالات (تهیه شده توسط تیم مای درس)	بارم
	۱۷. ۱- عنوان یا پرسش پژوهش ۲- هدف پژوهش ۳- شیوه گردآوری اطلاعات ۴- نتایج پژوهش ۵- پیشنهادها. (ذکر ۴ مورد). ۱۸. ظالم هیزم فقیران را ارزان می‌خرد و به ثروتمندان گران می‌فروخت. عاقبتش این بود که آتش در انبارش افتاد و دارایی‌اش سوخت. ۱۹. چون حواس ممکن است خطا کنند یا فقط ظاهر را ببینند (مثل ترس اولیه از دیو)، اما شناخت واقعی نیاز به درک باطن و رفتار دارد (مثل مهربانی دیو). ۲۰. این قانون می‌گوید هر کاری کنیم نتیجه‌اش به خودمان برمی‌گردد. مثال: گندم از گندم بروید جو ز جو / یا: چو بد کردی مباش ایمن از آفات.	
	جمع نمرات	۲۰